

或者。

「良宵末尾的一場面。雲琳與朱英的情愛爲族人發覺後，即召開族會議，議決革去族籍，並立即驅逐出村，於是全村的族人譏笑怒罵。大家指責着雲琳說她是個最沒羞恥的女人，是個最下賤的女人。甚至有者以拿磚塊雪着泥土向她投擲。這兒，對於鄉人的舊頭腦的封建建想，是有着很明顯的暴露。給予一般從事文化事業者一種極有力的啓示。教育不普及的鄉村中，是在發生着如何可怕的事件！」

離開柏村的主因，是爲着吃人禮教的柏村踏上她底未來的前程。但她所以難開柏村的主因，是爲着她的驅逐。實逼處此，而並非爲自身奮爭所得到的效果，使我人知道了她尚是個在矛盾理智！理教與個人自由！境域中徬徨的一個弱者。如果導演者能從另一方面去說出雲琳的離去柏村，那我相信良宵會有着更高的評價。

至在演出方面，導演者運用極巧妙的鏡頭，與及縝綿綽綽的畫面，輕描淡寫的細細手法，更使劇情演來精彩。緊張！各團員演的演技，都有很優秀的成績。尤其該談扮老嫗的女主角雲琳，將青年裝扮的滿腹怨愁，表現得淋漓盡致。而湯天嬌的老太婆，也和在漁光曲中演出的同樣成功。

總之，以反對守節爲主題的「良宵」，故事取材，雖是在這新舊交替現社會中常有的現象，但導演者能以這平凡的現象演出不平凡的故事，爲舊禮教枷鎖着的千萬萬女性鳴不平，自有其值得讚識的價值。這並非我在恭維。

廿四，四，二十清晨。

王：據說每秒鐘平均的收入二十五元。現在嘉寶的收入也並不弱於汽車大王呢。不過她是拿一部影片開映的時間來計算罷了。

嘉寶的「Painted Yogi」：她收入的報酬總人嗎？

片映的時候已須九元七分半鐘。而嘉寶在片出現只有六十二分鐘所以平均她每分鐘的收入是四三五四·八三三。

·你想這數目不是很驚人嗎？

「紅伶歌女」鬧婚之一幕

你的討。不過是
下次你不要再
這些物件又可
的香文這！指
出來源他。這
我很清楚聽到
明達的話。她
這些物件又可
的香文這！指
出來源他。這
我很清楚聽到
明達的話。她
這些物件又可
的香文這！指
出來源他。這
我很清楚聽到
明達的話。她

你的自作多情吧」。家
裏的幾句話，便把執轡
子討好歌份的醜態和盤
托出。說到這裏，不由
我不佩服編劇和導演者
的有心世道吧！

在社會的現在，階
級懸殊，吾人感受生
活的壓迫，已是痛苦
不堪，而享樂的富家
子就絕對以金錢底勢力
做成了社會種種的罪惡
。這就是世界上最黑暗

的氛圍。〔紅粉歌女〕這
一部片子，從描繪社會的
生活上極力地描摹社會
的醜態，像這樣對於症
病態，是不可多得之藥
。尤其是能把這些執轡
的卑劣行為，盡情暴露
在各個現象面前，確令
社會的羣衆發覺，現在
我萬二分佩服劇作者的
深心，我更希望着全球
的益心影片能夠多攝此
類的益心影片。真個是
南無阿彌陀佛功德無量

他可以在封面上畫一個雪景，裏面放些冬季的讀物。那是既簡單而又無危險的。但是在電影的製作方面，却沒有這樣容易，他們能選擇什麼題材，預料在六個月之後，可以適合觀眾脾氣的？——

你想，做大眾口味的指導，是沒有法子的。你想在這影戲事業中做一位領袖人，那是夢想，因為大眾是不肯受任何人領導的。但是如果你跟着大眾而潮流，那是再危險沒有影的了。在一個飽流之中，祇有第一張影片，可以成功的。其餘的做造品，祇好似

根據呢？」有人問桑納克。

桑納克說，「我用着報紙，我每天翻閱全國的報紙，在兩年之前，我於讀報之餘，我覺得美國的觀眾，漸漸厭倦於盜匪了。在那時以前，美國的觀眾却曾欽佩過盜匪的，他們欽佩那些義俠的行爲，抑強扶弱的行徑，但是他們不久已經覺到盜匪的橫行不法，實在是社會之情暴露了。果然這張片子一出，大眾極之著驚了。又如更在一年之前攝製那張片子，完全是不可可能的。但是後來我覺得美國的人民，對於銀行家在國際外交上的活動

[illegible]

達理爾桑納克所述 題材選擇的方法

· 全省 ·

題材是影片最重要的問題。影片製造家最要緊的工作，就是尋覓適當的題材。

這似乎是老生常談，但是這句話卻從美國影片製作界的首腦，像二十世紀公司製作部主任達理爾桑納克口中道出。那就很足以使人注意了。據桑納克的談話，人的情感，如喜怒哀樂之類，是終久不變的。所以無論在古希臘蘇俄可爾斯時代，或是沙皇在位時代，戲劇中原動力的恐怖希望等等，在古代所能發人悲哀或歡欣的成分，今日還是可以發人悲哀或歡欣的。

所以，要為銀幕發掘新的故事，新鮮動人的故事，就是在尋覓一個新的題材，而將情感的成分加以配置編排而已。銀幕是這樣，舞台或小說，亦莫不是如此也。


以技巧而論，劇意的故事編排建築的事實，便是有名的著作家，都是此中的新輪老手。但是電影的製作家，却不僅在能將一段故事加以顛倒穿插的編排，在這裏，更重要的一個問題，就是「時間口味」的前題。可以在七月中開始編訂十二月發行的雜誌。

第一個大浪，而趁着它進攻？這是不是領導大眾的思想。而是在大眾需要某種東西的某一時期，你有現成的貨交出來而已。攝製影片的勝利，如同打棒球勝利的勝利一樣的，兩件活動的東西，一定要在空閒的某一點，某一東西，在棒球場上，那兩件東西是球和球棒，但是影幕中，那兩件東西是題材和大眾胃口。無論從那一方面說，如果你運用得太遲了，太早了，太寬泛了，或是散漫無力了，你就錯過了機會而失敗了。

「預測大眾的胃口，你用什麼作準，是永遠在逐漸增高之中的。所以，是電影的採取為翁本。當然也是十分可能的。這不是時間問題。一般人喜歡高深複雜的戲劇，沉淪在裏面，歌劇的不盡是在於表露自己的身份。至於歌劇的搬上銀幕，那更是大進一步，不僅在佈景移置的便利上，更是因為歌者在帷幄，但求其清朗正確，而不必一定要響徹雲霄也。這樣，就是說幕上的戲劇者，可以比歌劇場中的歌者體態上俏些，而不必都是腰圍十丈的碩婦也。

定了幾張照片，果然那幾張片子攝成了之後，又博得大眾熱烈的歡迎。有人問他：「將來的電影，能否攝取莎士比亞的戲劇，或將舞台上的歌劇搬上銀幕呢？」

桑納克的回答是：「觀衆胃口的水準，是永遠在逐漸增高之中的。所以，是電影的採取為翁本。當然也是十分可能的。這不是時間問題。一般人喜歡高深複雜的戲劇，沉淪在裏面，歌劇的不盡是在於表露自己的身份。至於歌劇的搬上銀幕，那更是大進一步，不僅在佈景移置的便利上，更是因為歌者在帷幄，但求其清朗正確，而不必一定要響徹雲霄也。這樣，就是說幕上的戲劇者，可以比歌劇場中的歌者體態上俏些，而不必都是腰圍十丈的碩婦也。


Salita
 興 泉
 者 配
FRASER & NEAVE

興 和 益
 號九十二百四牌門路馬大
 (近附律院密即)
 理修上市
 之機聲留鏢鐘
 店商善妥
 程 空軍鐘鏢工 軍及馬來亞 來亞英國成

各埠藥房 均有代售
總代理 各埠會豐商店
星架坡大坡漆木街 協泰綢莊

會豐商店各埠
余仁生
廣衛生
小坡大馬路
益和堂
萬隆

星期刊

紐約取締離婚案

平常我們看見花紅柳綠，才子佳人，在流傳。在紐約，離婚案之多，簡直是令人驚嘆。據統計，去年紐約離婚案，共達一萬二千餘宗。這在世界上，是極其罕見的。紐約的離婚案，其原因各異，有的因性格不合，有的因經濟困難，有的因感情破裂。但無論如何，離婚案的增加，已成為紐約社會的一個嚴重問題。紐約政府為了維護社會秩序，並保障離婚案的當事人，特頒布了新的離婚法。根據新法，離婚案的申請，必須經過一定的程序，並由法院審理。新法的頒布，旨在減少離婚案的發生，並使離婚案的處理更加公平合理。

個中情況自濃厚

本危同一現世之人也。所見者男女之愛，乃一愛之變，而非一愛之終。男女之愛，在社會上，是極其複雜的。它不僅受到個人性格的影響，也受到社會環境的影響。在紐約，男女之愛的關係，往往與經濟利益掛鉤。許多男女，在結婚之前，就已經在考慮經濟問題。這種情況，使得男女之愛的關係，變得更加現實。然而，在這種現實背後，男女之愛的本質，是否還存在？這是一個值得思考的問題。

綠珠的事實

綠珠者，姓梁，白州博白人。其父梁某，為一富商。綠珠自幼隨父生活，長大後，姿容絕世。其父欲將其嫁與一富家子，但綠珠卻心有所屬。她愛上一名貧寒的書生。為了追求愛情，綠珠不惜以身殉情。她的故事，在當時社會上引起了巨大的轟動。綠珠的事實，不僅是一個愛情故事，更是一個社會問題。它反映了當時社會對女性的壓迫，以及女性為了追求自由而付出的代價。

廈門巡禮

常我們看見廈門，便有一種新奇的心。廈門，這座美麗的海島，有著悠久的歷史和獨特的文化。在廈門巡禮，可以感受到大自然的神奇，也可以領略到人文的瑰麗。廈門的風景，如鼓浪嶼、南普陀寺等，都是不可錯過的景點。廈門的歷史，如鄭成功、林義順等，都是值得研究的對象。廈門的文化，如閩南語、閩南戲等，都是具有特色的藝術形式。廈門巡禮，不僅是一次旅遊，更是一次文化的探索。

(一) 男女青春腺

YOUNG-LIFE 係採用北地及貴州補血藥料，與花柳毒藥等配合而成。其功用能生精補血，滋陰養血，使身體強健，精神煥發。凡患有貧血、衰弱、神經痛、失眠、月經不調等症，服之立見奇效。此藥在各大藥房均有代售。

(二) 男女青春腺

此藥能補血、強身、健腦、益氣。凡患有貧血、衰弱、神經痛、失眠、月經不調等症，服之立見奇效。此藥在各大藥房均有代售。

(三) 男女青春腺

此藥能補血、強身、健腦、益氣。凡患有貧血、衰弱、神經痛、失眠、月經不調等症，服之立見奇效。此藥在各大藥房均有代售。

英美大藥行

代理 星洲海山街口大馬路二〇六號
(電話六八四四) (信箱五十九號)
B. & A. MEDICAL CO., 206, SOUTH BRIDGE ROAD, SINGAPORE.
各會豐商店余仁生廣衛生小益和堂萬安棧

啤酒室聯誼

人到憤懣不可壓止之時，果能作退一步想，則火氣自平，立覺作清涼世界，是真因歷有得之言也。
有聯云：
石來世事金能語，
說起人情似紙薄。
欲知世味須嘗酒，
不識人情請飲啤。
又云：
人情似紙張，
世事如棋局。
以上三聯，皆深悉人情世故者之言也。往日廣州香山書院有聯云：
諸君到此何為，豈徒學問文章，
檢一藝微長，便算讀書種子。
在我所求亦恕，惟願子弟友，
盡五倫本分，共成名教中人。

腰痠脚軟 四肢無力

福祿壽三星之白末血精丸 能治
此丸專治腰痠脚軟、四肢無力、精神不振、食慾不佳等症。凡患有上述症狀者，服之立見奇效。此丸在各大藥房均有代售。

猛象標戒煙水

戒煙 顧問 來了
保無傷身 三瓶收効
石叻 代理 廣利生
怡保 代理 廣利生
各埠藥房均有代售

新活生

戒煙 顧問 來了
保無傷身 三瓶收効
石叻 代理 廣利生
怡保 代理 廣利生
各埠藥房均有代售

廈門巡禮

常我們看見廈門，便有一種新奇的心。廈門，這座美麗的海島，有著悠久的歷史和獨特的文化。在廈門巡禮，可以感受到大自然的神奇，也可以領略到人文的瑰麗。廈門的風景，如鼓浪嶼、南普陀寺等，都是不可錯過的景點。廈門的歷史，如鄭成功、林義順等，都是值得研究的對象。廈門的文化，如閩南語、閩南戲等，都是具有特色的藝術形式。廈門巡禮，不僅是一次旅遊，更是一次文化的探索。

羅馬補腎丸

後之(九腎補馬羅)服已 前之(九腎補馬羅)服未



製造新精 最和平 配合羅馬補腎丸
補腎水 老翁服之 製造新精 面色紅潤 健步如飛
少年服之 精神充足 抗禦疲勞 絕大強壯
衰弱服之 腰膝足健 打倒無跡 破鏡重圓

● 腎部 男子生精之源 腎氣之旺 否先
● 腎部 女子生精之源 腎氣之旺 否先
● 腎部 腎氣之旺 否先
● 腎部 腎氣之旺 否先

羅馬補腎丸 爲世界第一 補腎特效劑
老幼四時 均可服用 功效神速 補腎
一服 精神充足 體力倍增 生活無味 眼花
開 室內 氣味 芬芳 精神 充足 體力 倍增

最多 補腎丸 能助長發育 添精益髓 益血
三瓶 補腎丸 能助長發育 添精益髓 益血
三瓶 補腎丸 能助長發育 添精益髓 益血

紅潤 補腎丸 能助長發育 添精益髓 益血
紅潤 補腎丸 能助長發育 添精益髓 益血

遺精 補腎丸 能助長發育 添精益髓 益血
遺精 補腎丸 能助長發育 添精益髓 益血

專藥 補腎丸 能助長發育 添精益髓 益血
專藥 補腎丸 能助長發育 添精益髓 益血

星加坡大坡 羅馬補腎丸 總代理
星加坡大坡 羅馬補腎丸 總代理

店髮理生民街峇亞路馬二口街黑坡小在處理代
店髮理橋南號三路馬大近街柏松坡大洲星行發局總

製局藥偉傳黃

神效
耳痛聖藥水
大瓶一元
中瓶五角
小瓶二角半

鄙人歷傳耳痛秘方專醫耳科凡醫治者莫不讚揚稱頌近再加重
西珍貴藥料製成藥水以供男婦老少患耳病者之需求此藥水能
治一切耳痛耳癢耳鳴遠年近患流膿流水腫痛不止或耳內生釘
生花流膿血水兩耳閉塞絲毫聞不到人可能包醫若症重者立即
見效限日痊癒如無見效原銀奉還凡患耳病者速來醫治鄙人無
任歡迎

鄙人在松栢街南僑看症
民國廿四年四月二日

承頂聲明

啓者東陵阿節街門牌二百六十一號南發號茶店生理本是歐世文君創辦今因
志圖別業願將店底全盤傢私及牌照等一概承頂與東光號營業以前南發之所有
與街市來往賬項及担保等情限一禮拜內前來與南發號歐世文君理清倘有過期
與東光號無涉特此登報免後後論
民國廿四年四月十五日
(一)

新架坡地方法庭通告

茲特字通知陳枝存 (Tan Khee Choon) 蔡亞流 (Chua Ah Lee)
通告者案據錦泰恆人控告拖欠貨銀五百元經法庭已審結須繳納並使費另計
現對一千九百三十四年一月七號封條拍賣之銀仍存一百二十四元通知陳枝存
蔡亞流二人若有關於此事須限四月二十五號以前到本法庭理清如未見到者本
法庭則判定無效
民國廿四年四月十六日
(二)

油生花庄各廠油與合港香



香港合興油廠 香港合興油廠 香港合興油廠
香港合興油廠 香港合興油廠 香港合興油廠



標商册註

也蘭萬



軒民廿四
標頭家利士同法

酒名國法

華中

館

經

大

克

專配上等眼鏡

！

南美洲青島

塘

潤腸通便

清火平肝

每盒二角

英